

Fiche programme

Date de mise à jour de la fiche : 20 juin 2024

PUBLIC :

- CHIROPRACTEURS en exercice
- ETUDIANTS en Chiropraxie de 4ème et 5ème année

OBJECTIFS :

- Maîtriser la palpation et le traitement précis de 48 structures anatomiques des tissus mous de la colonne vertébrale, en appliquant une tension, une profondeur et un mouvement appropriés pour exécuter correctement les protocoles de traitement.
- Appliquer des techniques actives de relâchement musculaire (Active Release Technique), en guidant le mouvement du patient pour optimiser le relâchement des tensions musculaires et améliorer la mobilité.
- Différencier les tissus sains des tissus lésionnels grâce à des techniques de palpation adaptées.
- Examiner les muscles et les tissus mous autour de la colonne vertébrale afin d'identifier et de localiser des dysfonctions musculosquelettiques.
- Évaluer et traiter les troubles musculosquelettiques en utilisant l'algorithme ART et en maîtrisant 48 protocoles manuels spécifiques.

PREREQUIS :

- Etre un professionnel de la santé, agréé ou certifié pour fournir des soins des tissus mous, ou étudiant inscrit dans un programme menant à une telle licence/certification
- Suivre les supports d'étude en ligne préparatoires dont un test obligatoire avec obtention d'un score d'au moins 70%.

INTERVENANTS :

Dr. Allen Wood
Chiropracteur

Le Dr Wood exerce depuis 35 ans. Il a intégré les techniques ART dans sa pratique en 1998 et est instructeur ART depuis plus de 20 ans. Dr Wood est spécialisé dans les analyses biomécaniques sportives, notamment le Functional Movement Screen, le Selective Functional Movement Assessment, l'ART et l'analyse de la démarche.

En 2007, il a travaillé comme chiropracteur pour les championnats de patinage artistique des États-Unis. Il a traité pendant 8 ans les participants aux championnats du monde d'Ironman.

Dr. Elisabetta Misitano
Chiropracteur

Le Dr Misitano exerce depuis 30 ans ; elle est propriétaire de son cabinet depuis 1996. Elle a intégré les techniques ART dans sa pratique en 2014 et est instructeur ART depuis 2,5 ans.

Le Dr Misitano a suivi de nombreuses formations continues, notamment sur la stabilisation neuromusculaire dynamique (DNS), l'intégration bio-géométrique (BGI), la chiropraxie néonatale/pédiatrique, l'entraînement pieds nus et la technique crano-sacrée (CST).

PROGRAMME :

JOUR 1

8h- Introduction aux méthodes de ART / Révision anatomique, physiologique et histologique et informations sur les techniques de palpation appropriées et les actions musculaires pour chaque protocole.

9h : Fascia thoraco-lombaire / Érecteurs du rachis / Multifidus

10h : Carré des lombes / Ligament supraspinal / Interépineux lombaires / Ligament ilio-lombaire

11h : Ligaments sacrotubéreux / Serratus postérieur inférieur / Iliocostal et spinal thoracique / Transversospinalis thoracique

12h- 13 h Pause déjeuner

13h : Lévor costarum / Érecteurs cervicaux / Semi-épineux

14h : Intertransversaires cervicaux / Interépineux cervicaux / Scalènes / Splénius du cou

15h : Splénius / Longissimus / Sternocléidomastoïdien

16h : Longus colli de longus capitis / Occipital

17h : Rectus capitus / Oblique supérieur / Oblique inférieur

JOUR 2

8h- Digastrique / Temporal / Masséter

9h : Ptérygoïde médian / muscle trapèze supérieur

10h : Trapèze / Rhomboïdes / Serratus Posterior Superior

11h : Latissimus Dorsi / Levator Scapulae

12h- 13 h Pause déjeuner

13h : Intercostaux / Rectus Abdominis

14h : Obliques externes / Obliques internes

15h : Transversal de l'abdomen / Pyramidal

16h : Psoas et iliaque

17h : Révision et pratique

JOUR 3

8h - 12h : examen pratique

PÉDAGOGIE & EVALUATION :

Le séminaire est construit sur un équilibre de 85% d'instructions, d'exercices et de pratique et de 15% de cours magistral.

Outils d'étude en ligne :

- Application ARTMan : supports éducatifs (manuel du séminaire, vidéos de démonstration des protocoles).
- Site d'apprentissage Litmos : supports d'étude vidéos (anatomie, techniques de palpation, position des mains et réalisation pour les protocoles ART, introduction sur l'ART), version électronique du manuel du séminaire, test préparatoire.

Evaluation :

- Test préparatoire écrit : QCM avec un score d'au moins 70 % pour réussir.
- Examen pratique en présentiel : réaliser un examen pratique de 6 à 10 protocoles sur l'instructeur. Un score de 70 % est nécessaire pour réussir l'examen pratique.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Lieu de la formation :

IFEC, 24 bd Paul Vaillant Couturier 94200 IVRY sur SEINE

Tarifs :

Première certification ART : 1650 €

Étudiants 4 & 5e année : 1050 €

Renouvellement de la certification : 850 €

Un tarif Early bird de 10% est appliqué sur l'ensemble des tarifs jusqu'au **14 mars 2025**

Dates :

vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 mai 2025

Modalités d'inscription :

Inscription par mail formation-continue@ifec.net

Pour contacter le Service de formation continue :

01 45 15 89 10 / 07 45 01 88 01

